

MIHAIL-GEORGE HÂNCU

Asistent de cercetare

Adresă e-mail

mihail.hancu@acadsudest.ro

mihailhancu@gmail.com

Domenii principale de cercetare

Literatura și cultura sârbă, hagiografia ortodoxă, filosofia presocratică, mitologie, folclor

Diplome

Masteratul de Strategii Comunicative Interculturale Literare și Lingvistice, modulul de Filologie Clasică, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

Masteratul de Studii Culturale Balcanice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București

Activitate profesională

Asistent de cercetare la Institutul de Studii Sud-Est Europene din septembrie 2015

Proiecte de cercetare

„Originea și semnificația imaginii luptei unor sfinți militari (Sf. Gheorghe, Sf. Teodor Tiron, Sf. Dumitru) cu balaurul” în cadrul programului „Etnicitate, limbă, religie și identitate în Sud-Estul Europei” al Institutului de Studii Sud-Est Europene.

Burse

Două burse de cercetare la Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg (iunie – iulie 2010 și iunie – august 2012) prin acordul de schimb academic cu departamentul de Filologie Clasică al Facultății de Limbi și Literaturi Străine al Universității din București.

Semestrul I al anului al II-lea de masterat petrecut la UFR de Lettres et Philosophie de la Université de Bourgogne prin intermediul schimburilor Erasmus (septembrie – decembrie 2012)

Bursă doctorală la Institut für Griechische und Lateinische Philologie, Universität Hamburg, prin intermediul DAAD (octombrie 2014 – iulie 2015)

Membru în societăți și comitete științifice

Societatea Română de Studii Bizantine

Publicații

Articole în publicații periodice

1. „Naming the First God: The Orphic *Rhapsodies*”, în *Analele Universității din București – Limbi și Literaturi Străine*, 2015-1 (ISSN: 1220-0263)
2. *Sarga Moussa, Alexandre Stroeve (coord.), L'invention de la Sibérie par les voyageurs et écrivains français (XVIII^e-XIX^e siècles), Paris, Institut d'Études Slaves, 2014, 234 p., în Synthesis*, nr. XLI, București, 2014, pp. 92-95 (ISSN: 0256-7245) (recenzie)
3. *J. N. Adams, Social Variation and the Latin Language, Cambridge, Cambridge University Press, 2013, 952 p., în Studii și cercetări lingvistice*, nr. LXV, Ed. Academiei, ianuarie-iunie 2014, p. 137 (ISSN: 0039-405X) (recenzie)
4. *Charles-Joseph de Ligne, Correspondances russes, éd. Alexandre Stroeve et Jerom Verduyck, Paris, Ed. H. Champion, 2012, 2 vol., 1032 p., în Synthesis*, nr. XL, 2013, Ed. Academiei, 2014, pp. 102-103 (ISSN: 0256-7245) (recenzie)
5. *Dionysiaka 2*, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 5 (161), 2009, p. 146 (ISSN: 0010-8249) (recenzie)
6. *Memoriul lui Mihai Viteazul către împăratul Rudolf al II-lea (17 ianuarie 1601)*, în *Itinera*, nr. 9, Ed. Corgal Press, Bacău, 2011, pp. 41 și 43-44 (ISSN: 1841-1622)
7. *Dionysiaka*, în *Convorbiri literare*, Iași, nr. 12 (156), 2008, p. 140 (ISSN: 0010-8249) (recenzie)

Articole în volume colective

1. „«What Binds Us All in Perfect Harmony»: Cosmogonic Love in Presocratic Texts”, în *IV Международная конференция по эллинистике памяти И. И. Ковалёвой – Тезисы конференции, Москва, 25 – 27 апреля 2017, Москва, МАКС Пресс, 2017, pp. 232-236 (ISBN: 978-5-317-05538-7)*
2. „Мотивът на змея в житията на светците”, în *България в XXI век: между традицията и иновациите. Исторически линии и актуални проблеми. Сборник с доклади от Втора международна интердисциплинарна конференция за студенти и докторанти – Български културен дом „Дом Витгенштайн”, Виена, декември 2015, София, Национално издателство „Аз-буки”, 2016, pp. 20-27 (ISBN: 978-619-7065-11-4)*
3. „The Chaokampf motif in the lives of the Military Saints”, în *Nicolae-Șerban Tanașoca și Alexandru Madgearu (ed.), Études byzantines et post-byzantines*, vol. VII, București, Editura Academiei Române; Brăila, Editura Istros, 2016, pp. 191-204 (ISBN: 973-27-0271-0)
4. „Φόβος and its Place in Hesiod's *Theogony*”, în *Maria-Luiza Dumitru Oancea, Ana-Cristina Halichias și Nicolae-Andrei Popa, Expressions of Fear from Antiquity to the Contemporary World*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 11-20 (ISBN: 978-1-4438-9303-9).
5. „Cosmogonia orfică din papyrusul de la Derveni”, în *Theodor Georgescu, Ioana Munteanu (coord.), Chaos și ordine*, București, Editura Universității din București, 2016, pp. 223-229 (ISBN: 978-606-16-0724-2)

6. „Sfântul Gheorghe, protagonist al unui *Chaoskampf*”, în Diana Tetean (coord.), *O viață în slujba literelor: in memoriam magistri Onufrie Vințeler - 85 de ani*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 183-190 (ISBN: 978-606-17-0905-2)
7. "Evoluția terminologică a conceptului de *Chaos* în filosofia presocratică", în Mihaela Irimia (coord.), *Literary Topoi, Vision and Techniques in Cultural Context*, București, Editura Universității din București, 2015, pp. 37-48 (ISBN: 978-606-16-0651-1)
8. „Idea Romei”, în Liviu Franga, Raluca Grigoriu (ed.), *Nova Studia Classica. Nova Series I: Idei și zei*, București, Editura Universității din București, 2014, p. 153-164 (ISBN: 978-606-16-0454-8)
9. „*Phobos* și *apeiron* la Hesiod”, în: Ana-Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru Oancea (coord.) *Expresii ale fricii din Antichitate până în lumea contemporană. Actele Colocviului național organizat de Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă și de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Ediția I*, București, 30 martie 2013, București, Editura Universității din București, 2014, p. 111-118 (ISBN: 978-606-16-0568-2)
10. „Primele mituri cosmogonice grecești și corespondentele lor hittite”, în: Ana-Cristina Halichias, Theodor Georgescu (coord.), *Sapientia et Scientia. In honorem Luciae Wald*, Bucharest, Editura Universității din București, 2014, p. 192-204 (ISBN: 978-606-16-0436-4)
11. „Mitul vârștelor la Hesiod”, în *Philologica priora 1 – Unitate și diversitate. Studii de literatură, civilizație și lingvistică*, București, Editura Universității din București, 2011, p. 15-21 (ISBN: 978-606-16-0030-4)

Lucrări sub tipar sau în pregătire

1. *Lupta cu Haosul: terminologia cosmogoniilor presocratice*, București, Editura Universității din București (în pregătire)
2. „Die Terminologie der vorsokratischen Schöpfungsmythen”, în volumul de acte ale colocviului *Das Mythos vom Mythos* (24 – 26 aprilie 2015), Giessen, Germania (predat în vederea publicării)
3. „Битката на светците срещу змея – от *Хаоскампфа* до приказката”, în *Смокиня*, Varșovia (predat în vederea publicării)
4. „Borba svetih ratnika protiv zmeja: *Chaoskampf* ili ne?”, în volumul de acte ale colocviului *Jezici i kulture u vremenu i prostoru 6* (17 decembrie 2016), Novi Sad, Serbia